

# Ragged Glee Technikrider

Stand: 13.06.2023

## Grundsätzliches:

Um ein entspanntes Arbeiten sowie einen reibungslosen Soundcheck und einen guten Ablauf der Show zu garantieren, muss dieser Technik Rider mit seinen technischen Anforderungen eingehalten werden. Bitte händigen Sie dieses Dokument dem technischen Dienstleister aus. Es sollte eine Aufbauzeit von einer Stunde eingeplant werden, sowie eine Soundcheckzeit von einer Stunde. Falls es Abweichungen geben sollte, bzw. der Rider in manchen Punkten nicht eingehalten werden kann, ist eine vorherige und rechtzeitige telefonische Absprache erforderlich. Dieses Dokument umfasst 2 Seiten.

## Beschallung:

Ausreichend dimensioniert für die zu bespielende Fläche, vollständig eingerichtet und eingemessen, es werden keine selbstgebaute PA-Anlagen akzeptiert, ein Line-Array ist erwünscht. Ein eigenes FoH-Pult wird mitgebracht, sowie sämtliche Mikrofone. Es werden keine Monitore benötigt. Signalübergabe (L-R) kann am FoH (Analog oder AES) oder SL (Analog) erfolgen. Präferiert wird die Übergabe per AES.

## Personal:

RG reist nur mit eigenem Backliner und Tontechniker. Daher ist folgendes Personal vonnöten:

- Lichttechniker
- 2x Hilfspersonal (Ausladen; Verkabeln)

## Bühne:

Die Bühne sollte mindestens 8m x 6m (B x T) groß sein. Die Bühnenelemente müssen schwingungsfrei, trittfest, eben und in Waage ausgerichtet sein. Es müssen ein Drumriser (2m x 2m x 0,4m (B x T x H)) sowie ein Vocalriser (2m x 2m x 0,2m) (B x T x H) gestellt werden.

## Strom:

Eine Bühnenstromverteilung wird mitgebracht, es wird lediglich SL und SR ein separater (1) Schukoanschluss (16A) benötigt.

Sollte die LED Wand mitgebucht sein, werden zwei (2) separate Schuko Leitungen (16A) auf Höhe Backtruss benötigt.

## Licht:

Gründlegend sei hier der Kreativität des Lichttechnikers keine Grenzen gesetzt. Wir bitten aber darum, für ein ausreichendes Frontlicht, sowie für ein modernes Lichtsetup mit Movinglights zu sorgen. Nebel ist erlaubt.

## Backline:

RG bringt ihre komplette Backline selbst mit. Es wird eine Einbauzeit von einer Stunde benötigt.

## Kabel:

Sämtliche Kabel für die Bühnenverkabelung werden mitgebracht, dennoch bitten wir um Kabel auf Spare. (Powercon; Schuko, XLR, Klinke) Eine vorbereitete CAT 5e Strecke von SL zum FoH wird benötigt. CAT 6 wird nicht akzeptiert.

## LED Wand:

Falls die LED Wand gebucht wird, benötigen wir eine lichte Höhe von 3,5 m sowie eine fahrbare Traverse in der Backtruss mit einer Tragkraft von 250 kg.

# Bühnenplan:

